

PROGRAMMES

du

Samedi 8 Novembre 2025

au

Vendredi 14 Novembre 2025

Semaine n°46

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:00 CONSOMAG Comment bien choisir son professionnel en cas de dépannage d’urgence ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:40 FOOT 2 RUE S5</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:05 LOGAN LUCKY (I)</p> <p>Réalisation : Steven Soderbergh Scénario : Rebecca Blunt Avec Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig, Seth MacFarlane, Riley Keough, Katie Holmes...</p> <p>Logan Lucky revisite le film de cambriolage avec humour et décontraction, entre poisse chronique et plans improbables. Deux frères pas très futés décident de monter le casse du siècle : empocher les recettes de la plus grosse course automobile de l’année. Pour réussir, ils ont besoin du meilleur braqueur de coffre-fort du pays : Joe Bang. Le problème, c’est qu’il est en prison...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>16:50 DREAMZZZ Dreamzzz</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>17:30 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:00 BELLE ET SEBASTIEN: L'AVENTURE CONTINUE ...</p> <p>Septembre 1945. Au village, on a fêté la fin de la guerre. Sébastien et Belle attendent impatiemment le retour d’Angelina... Mais Angelina ne revient pas. Elle a disparu dans un accident d’avion au cœur des forêts transalpines. Tout le village a perdu espoir. Tout le village sauf César : le grand père de Sébastien connaît un homme, Pierre, qui pourrait les aider à retrouver Angelina. Mais avant de sauver la jeune femme, l’enfant et son chien vont devoir braver mille dangers, traverser mille épreuves et affronter un secret. Un secret qui va changer la vie de Belle et de Sébastien à tout jamais.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:55 FRANCOIS TRUFFAUT, LE SCENARIO DE MA VIE</p> <p>Documentaire coproduit par 10.7 Productions / INA, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de David Teboul. Production : Cathy Palumbo et Victor Robert. Avec les voix de : Isabelle Huppert, Louis Garrel, Pascal Greggory, André Dussolier. Au travers d'ultimes entretiens jamais utilisés et d’autres correspondances retrouvées, ce film propose un autoportrait intime, à la première personne, qui nous révèle un homme bien plus complexe qu’il n’y paraît, profondément marqué par la dureté de son enfance et qui en a gardé toute sa vie une part de violence, un homme qui s’est choisi le cinéma comme famille et qui n’a eu de cesse de vouloir être aimé, reconnu et accepté, semblable au désir de son personnage miroir Antoine Doinel d’entrer dans les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:35 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>00:30</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</div> <div>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu’eux.</div> <div>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Tony Saint Laurent, Timothé Poissonnet, Sandra Miso, Arezki Chougar, Tareek, David Azencot, Maoulé, Gaetan Husson, Mahaut Drama.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:35</div> <div>Beau geste</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l’étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l’actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>03:40</div> <div>NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS (reprise)</div> <div>Production: Sequence Réalisation: Fabien Raymond</div> <div>Samedi 11 novembre 2023, Noel Gallagher et ses High Flying Birds investissaient la scène du Zénith de Paris pour une date exceptionnelle.</div> <div>France 4 diffuse leur concert à l'occasion de la reformation du groupe Oasis !</div> <div>Avec la sortie de leur quatrième album, Council Skies, l'ex-chanteur-compositeur d'Oasis rend hommage à ses racines et propose l'enregistrement le plus varié et abouti à ce jour, empreint de confiance, de prise de risque, de liberté créative et d'une grande profondeur émotionnelle. Un concert à vivre et à revivre sur France 4, pour découvrir ces nouveaux titres en live, ainsi que les plus grands titres en solo de Noel Gallagher, et une sélection de classiques d'Oasis !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:25</div> <div>VIENS, ON SE MARRE PAR JEREMY LORCA (reprise)</div> <div>Réalisation : Jérémy Lorca et Serge Bonafous Production : Arpagon Productions</div> <div>Le sexe, le féminisme, l'homophobie, le terrorisme et Nolwenn... Tous ces sujets qu'il ne fallait pas aborder un vendredi soir...</div> <div>Dans son stand up, Jérémy (ex-chroniqueur sur Europe 1 et Canal+) parle sans tabou de sa vie, du monde qui nous entoure et des questions existentielles qu’il se pose parfois. Comment réagir quand on se fait larguer en pleine mer après trois ans de relation ? Mettre des guirlandes à son balcon permet-il de lutter contre les extrémistes ? Brise-t-on la chaîne du froid en reposant ses surgelés en rayon après les avoir gardés vingt minutes avec soi ? Non, promis, il n’abordera pas ces sujets délicats... Mais tellement d’autres, alors tu sais quoi ? Viens, on se marre !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:40</div> <div>LES MATINALES</div>
<div>02:35</div> <div>GENERATION PANAME EMISSION N°20 (reprise)</div> <div>Au cours de l’émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>11:55</div> <div>T'ES AU TOP S4</div> <div>Adeline, 12 ans : Je fais plus grande que mon âge</div> <div>Théo Curin reçoit Adeline, 12 ans, qui est complexée par sa grande taille, ils seront rejoint par la spécialiste Alicia Cohen-Freoua.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>19:30</div> <div>LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE</div> <div>(reprise)</div> <div>Créé par Josiane Balasko</div> <div>Réalisé par Philippe Galland</div> <div>Avec :</div> <div>Anemone</div> <div>Thierry Lhermitte</div> <div>Gérard Jugnot</div> <div>Bruno Moynot</div> <div>Christian Clavier</div> <div>Marie-Anne Chazel</div> <div>A la permanence téléphonique parisienne de S.O.S. détresse amitié des bénévoles sont perturbés par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus à la veille de Noël. Au fil de la soirée, Pierre Morte (Thierry Lhermitte) et Thérèse (Anémone) recevront tour à tour la visite : de leur voisin, M. Preskovitch (Bruno Moynot), qui leur présentera des spécialités gastronomiques de son pays toutes aussi infectes les unes que les autres ; de Katia (Christian Clavier), de Josette (Marie-Anne Chazel), de Félix (Gérard Jugnot), déguisé en père Noël.</div>
<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Indéterminée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:30</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>CONSOMAG</div> <div>SI UNE LIVRAISON EST EN RETARD, PUIS-JE ANNULER MA COMMANDE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:40</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:05</div> <div>Arditi et ceux qu'il aime</div> <div>(I)</div> <div>Captée au Théâtre Lepic</div> <div>Production : La Compagnie des Indes</div> <div>Réalisation : Simranjit Singh</div> <div>Mise en scène : Salomé Lelouch</div> <div>Auteurs : Pierre Ardit, Yasmina Reza, Jean-Michel Ribes</div> <div>Pierre Ardit, acteur incontournable du théâtre et du cinéma, se fait le porte-voix de ses auteurs favoris dans un spectacle intimiste et passionné. Entre hommage vibrant et complicité avec le public, il explore la richesse des mots et la beauté de la langue, offrant une expérience unique, drôle et émouvante.</div>
<div>16:00</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:10</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>COMPIL OKOO KOO</div>	

<p>Acteur majeur tant sur les planches que sur les écrans, Pierre Arditi, amateur de livres et de grands crus, savoure et donne à partager le meilleur de sa bibliothèque. Il monte seul sur scène avec ses auteurs de chevet. Il aime les visiter et en proposer des variations renouvelées, en complicité avec les spectateurs, pour le seul plaisir de la langue et des mots. A travers le choix de ses textes Pierre Arditi partage avec le public sa passion du théâtre, son amour de la scène, et lui délivre une merveilleuse déclaration d'amour, aussi émouvante que drôle !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:55 Basique, l'hebdo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:35 LAPIN</p> <p>Captation coproduite par Théâtre Edouard VII/Tobosco/Bonne Pioche, avec la participaton de France Télévisions. 2024. Une pièce de Samuel Benchetrit. Avec Muriel Robin, Pierre Arditi et Gabor Rassov. Réalisation : Emmanuel Carriau.</p> <p>Tous les lundis, soir de relâche, Muriel Robin se rend chez Pierre Arditi pour passer la soirée ensemble. Mais ce soir, pour la première fois, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas seuls ... mais beaucoup plus ...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:05 LE BERLINER PHILHARMONIKER ET ZUBIN MEHTA (reprise)</p> <p>Production: Elzévir Films Réalisation: Isabelle Julien</p> <p>Quelle plus belle fête pour célébrer la réouverture et les trente ans de la Grange au Lac que d'accueillir pour la première fois le légendaire Berliner Philharmoniker, placé sous la direction de Zubin Mehta.</p> <p>Le chef originaire de Bombay compte parmi les figures les plus marquantes de la scène classique internationale depuis plus de soixante ans, et partage avec ferveur et humanité la musique comme un message de paix. L'association de l'ultime et jupitérienne symphonie de Mozart et de la symphonie « du destin » de Tchaïkovski est l'occasion rêvée d'entendre la formation berlinoise dans deux esthétiques différentes, qu'elle sert avec un égal talent.</p> <p>Les rencontres musicales d'Evian fêtaient en 2023 un anniversaire, 30 ans de concerts dans la salle conçue par l'architecte Patrick Bouchain, la Grange au Lac. La salle qui a été construite sous l'impulsion du mécène Antoine Riboud restera à jamais associé au nom de Mstislav Rostropovich. La Grange au Lac a récemment fait l'objet d'une extension de sa scène ainsi que de plusieurs corrections acoustiques. Le premier concert symphonique dans le lieu rénové fut ainsi programmé pour le 28 juin 2023.</p> <p>Il fallait un orchestre, un chef, un programme à la hauteur de l'événement. Les rencontres musicales d'Évian ont donc ouvert leur saison 2023 avec le Berliner Philharmoniker, dirigé par Zubin Mehta. Pour cette occasion spéciale, deux symphonies d'exception ont fait honneur à la nouvelle acoustique de la salle : la Jupiter de Mozart et la 4ème de Tchaïkovski, précédées par l'ouverture de l'opéra Genoveva composé par Robert Schumann.</p> <p>Un lieu à l'architecture singulière, 70 musiciens sur scène, une direction flamboyante et une interprétation irréprochable : un concert qui fera date.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:00 LE GRAND BAZHART JANE BIRKIN</p> <p>Une coproduction : Simone & Raymond Productions / France Télévisions / France 3 Bretagne</p> <p>Jane Birkin, la plus anglaise des Bretonnes revient sur son parcours incroyable. Elle nous raconte son enfance, sa rencontre avec les arts, ses influences... Une vie faite de coups de cœur artistiques qui ont éduqué son regard et fait d'elle l'artiste exigeante que l'on connaît aujourd'hui.</p> <p>En fin d'émission, c'est Jane Birkin la réalisatrice que nous découvrirons avec un film dont elle est l'auteure, sur un artiste majeur en Bretagne : le plasticien Ronan Jim Sevellec. Jane Birkin a rencontré l'artiste il y a quelques années, au détour d'une exposition. Elle a tenu absolument à le connaître pour échanger avec lui sur son univers incroyable : un monde fait de petites choses accumulées, entassées, qu'il transforme en boîte, véritables décors miniatures hyper réalistes de notre quotidien, reconstitués avec une véracité inédite. Ce film retrace cette rencontre forte entre deux artistes dont les univers se répondent.</p> <p>Bref, du beau, du bon, du grand BaZH.art.</p> <p>Tout Public</p>	

02:45
MINIATURES FRANÇAISES
(reprise)

Production: Les Films Jack Febus, en coproduction avec L'Orchestre National de Bretagne
Réalisation: Christian Beuchet
Capté le 30 août 2023 à la Tour Eiffel

Découvrez les "Miniatures Françaises", un concert exceptionnel tenu à la Tour Eiffel avec Hugues Borsarello, Gautier Capuçon, et l'Orchestre National de Bretagne, sous la direction de Lucie Leguay.

Après un an de résidence artistique auprès de l'Orchestre National de Bretagne, le violoniste Hugues Borsarello enregistre un album intitulé « Miniatures » retraçant en quelques pépites l'histoire française de la musique pour violon.

Le 30 août 2023 a marqué la sortie de cet album, avec pour la première fois de l'histoire un orchestre symphonique dans la Tour Eiffel, lieu symbolisant la grandeur française contrastant ainsi avec les miniatures musicales.

Ce concert symphonique au 1er étage de la Tour Eiffel a été une première, d'autant que le violoniste a conçu une mise en scène originale de l'Orchestre, placé au milieu de la pièce pour un ressenti plus immersif.

Ce programme est un hommage à l'école franco-belge du violon. De Jean-Baptiste Lully à Yann Tiersen, de Camille Saint-Saëns à Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, Hugues Borsarello nous entraîne à travers les siècles à la découverte des plus belles pages de cette musique, avec l'Orchestre National de Bretagne, et deux invités, Gautier Capuçon et Rocky Gresset. Ce programme qui mêle grands airs, création et chefs-d'oeuvres méconnus séduira le grand public comme les mélomanes avertis.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:45
LES JEUX DU CIRQUE
(reprise)

Production: Telmondis
Réalisation: Guillaume Klein
Capté au Cirque Phénix

Pour ce spectacle événement, Alain M. Pacherie a casté les talents les plus prodigieux du moment en Chine pour créer : Les Jeux du Cirque. Dans la lignée des superproductions interprétées par Les Étoiles du Cirque de Pékin, ce nouvel opus est un hommage rendu aux sportifs. Transfuges du sport de haut niveau, les acrobates de cirque sont souvent d'anciens athlètes convertis aux arts de la piste.

40 acrobates à couper le souffle revisiteront les disciplines du sport avec une dimension acrobatique sensationnelle. Vous découvrirez par exemple des enchaînements aux barres parallèles et asymétriques très originaux, ou encore des numéros de vélos comme jamais vus auparavant ! Et pour insuffler un esprit de fête à ce grand événement, TontonBallons, demi-finaliste d'Incroyable Talent soufflera et conduira sur la piste de drôles d'animaux d'Asie entièrement sculptés sur ballons: une parade en perspective ultra colorée et ultra « gonflée » !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LES METIERS</div> <div>Maire</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "mairie". Stylé ! Mais elle fait quoi exactement ? Avec Bernard, plongez dans le quotidien passionnant de cette maman hyper active et au service de tous les citoyens !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div>	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>S4.25 DANS LES COULISSES DES FILMS D'ANIMATION</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:00 ASKIP</p>	<p>18:40 BLUEY</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:20 SEPT NAINS ET MOI AUTANT EN EMPORTE LA ROBE</p>	<p>19:30 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>14:50 TROP COOL SCOOPY-DOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:30 HEROS A MOITIE</p>	<p>20:55 CONSOMAG COMMENT EVITER LA SURFACTORATION MOBILE POUR UN SERVICE DEMANDE ?</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:10 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 Planète Rap la quotidienne Georgio (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits,...Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>
<p>16:50 MYSTERY LANE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:35 OKOO-KOO</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:05 LES TRESORS DE LA RIVIERA FRANCAISE LA RIVIERA DES PRINCES</p> <p>Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisatrice : Nathalie Conscience. Villa Eléonore Louise, E-1027, Château de la Colle Noire, Château de la Croë, Villa Californie : voici quelques-unes des propriétés hors du commun dont ce documentaire fait découvrir les trésors. A Cannes, c'est la villa Eléonore Louise qui a fait basculer le destin de la cité internationale du cinéma. A Nice, le film part sur les traces d'un aristocrate russe qui a fait sortir de terre une véritable folie, le château Valrose, et dévoile aussi le drame du tsar de Russie, survenu dans sa villa. A la même époque naît la promenade des Anglais. Beaucoup sont venus chercher ici les plus beaux décors du monde... Bienvenue sur la Riviera Française ! Partie 1.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:55 LES TRESORS DE LA RIVIERA FRANCAISE LA RIVIERA DES ARTISTES</p> <p>Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisatrice : Nathalie Conscience. Villa Eléonore Louise, E-1027, Château de la Colle Noire, Château de la Croë, Villa Californie : voici quelques-unes des propriétés hors du commun dont ce documentaire fait découvrir les trésors. A Cannes, c'est la villa Eléonore Louise qui a fait basculer le destin de la cité internationale du cinéma. A Nice, le film part sur les traces d'un aristocrate russe qui a fait sortir de terre une véritable folie, le château Valrose, et dévoile aussi le drame du tsar de Russie, survenu dans sa villa. A la même époque naît la promenade des Anglais. Beaucoup sont venus chercher ici les plus beaux décors du monde... Bienvenue sur la Riviera Française ! Partie 2.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:50 UNE MAISON, UN ARTISTE SACHA DISTEL AU RAYOL-CANADEL - LA BELLE VIE</p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2023.</p>	<p>Réalisateur : Lionel Bernard. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. C'est dans une superbe demeure provençale et palladienne, au Rayol-Canadel, proche de Saint Tropez, que Sacha Distel - l'auteur et interprète du tube mondial « La belle Vie » - passe l'été quand il n'est pas en tournée. Dans sa villa « Thalassa », véritable promontoire au-dessus de la mer, il se ressource avec sa famille, loin des tumultes du show-business. Toujours accompagné de sa guitare, c'est ici que le crooner compose face à la Méditerranée... Avec les témoignages de Laurent et Francine Distel, fils aîné et épouse de Sacha Distel, Pétula Clark, chanteuse, Bruno Tessarech, co-auteur de sa biographie " Profession musicien ", Dany Doriz, jazzman et patron du " Caveau de la Huchette " et André Delmonte, patron du restaurant " Le Maurin des Maures ".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:20 UNE MAISON, UNE ARTISTE ANNIE CORDY, LA MAISON BLANCHE DE NINI LA CHANCE</p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2023. Un film de François Chayé. Avec les témoignages de Salvatore Adamo, auteur, compositeur et interprète, Michel Blanc, comédien et réalisateur, Mimi sa nièce, Emmanuelle Guilcher, biographe et Cyrille Gallais, réalisateur du documentaire « Annie ». Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Rigolote. Annie Cordy s'est définie ainsi tout au long de sa vie ! C'est sur scène qu'Annie Cordy explose et qu'elle retrouve celui qui lui donne cette énergie exceptionnelle : son public ! La maison blanche de cette artiste excentrique est posée sur les hauteurs de Cannes, sous le soleil de la Méditerranée. D'abord lieu de ressource et de repos entre deux films ou deux tournées de chant, la maison deviendra sa résidence principale et abritera madame 100 000 volts les trente dernières années de sa vie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:45 ALEX VIZOREK - AD VITAM (reprise)</p> <p>Producteurs Supermouche Productions et TS3 Mise en scène Stéphanie Bataille</p>
---	--

<p>Scénographie Julie Noyat et Johan Chabal Réalisation Corentin Leconte Enregistré les 22 et 23 novembre 2024 au Casino de Paris</p> <p>Découvrez le spectacle d’Alex Vizorek réalisé par Corentin Leconte sur la scène du Casino de Paris.</p> <p>Avec son spectacle Ad vitam, Alex Vizorek nous propose un spectacle sur la...mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s’appuie sur la philosophie, la biologie, la culture sans oublier l’orgasme : appelé aussi la petite mort. Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie.</p> <p>Il y a quelques années, Alex Vizorek s’était mis au défi d’écrire un spectacle sur l’art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. Alex Vizorek est une œuvre d’art, a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à l’Olympia.</p> <p>Il fallait un nouveau challenge de taille : le voici.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Production : Axe Sud Avec Clément Colle, Cyril Colle, Stéphane Colle Mise en scène : Éric Bouvron Production : Encore Un Tour</p> <p>Nés de l’union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec DRUM BROTHERS , ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d’humour. Plongez dans l’univers pétillant et surprenant des Frères Colle qui mêle audace et créativité. Entre frénésie et poésie, les Frères Colle s’amusent à brouiller les frontières entre les disciplines. Clément marque la cadence, Cyril saisit l’instant, tandis que Stéphane joue à contretemps. Tout devient prétexte à la percussion, mais les talents artistiques de ce trio ne s’arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare s’invitent dans leur univers, tandis que quilles et parapluies virevoltent avec grâce. Avec ces artistes débordants d’énergie et de virtuosité, chaque instant est un mélange de talent, d’audace et de fantaisie.</p> <p>Un spectacle tout public, imaginé pour émerveiller petits et grands, sous la direction du metteur en scène Eric Bouvron.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:55 CHICANDIER ET MATHOU CANN FONT LEUR SHOW A SAINT-ETIENNE (reprise)</p> <p>Production: Arcomik, Carson Prod, Sparkle Média Réalisation:n Lionel Chabert</p> <p>Arcomik, le festival d'humour de Saint-Étienne, met Chicandier et Mathou à l'honneur pour une soirée riche en humour !</p> <p>À l'occasion de sa 21^e édition, le festival Arcomik 2024 a décidé de donner carte blanche à Chicandier et Mathou pour une soirée de folie ! Chicandier, connu pour son humour décapant et ses tirades hilarantes, s’associe à Mathou pour former un duo excessivement drôle.</p> <p>À la manière des Enfoirés, « Les Fumiers » Chicandier et Mathou proposent une parodie originale et hilarante de la célèbre troupe caritative avec La Bajon, Lorànt Deutsch, Marie Reno, Antonia de Rendinger, les Frères Colle, Yanisse Kebbab, Alexis Tramoni et Renaud Rutten.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:25 MOONWALK FARY</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:20 Drum Brothers by Les Frères Colle (reprise)</p> <p>Capté au Radiant-Bellevue de Caluire / Lyon Réalisation : Serge Bonafous</p>	<p>04:55 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LES METIERS</div> <div>Constructeur en voirie</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "constructeur en voirie urbaine". La classe ! Euh... mais c'est quoi en fait ? Découvrons le métier formidable de ce papa sans qui la ville serait bien moins chouette !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div>	<div>13:30</div> <div>TERRA WILLY/TERRA WILLY</div> <div>Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extra-terrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore... mais aussi de ses dangers.</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>19:30 LES MATERNELLES XXL (I)</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:55 Les Inséparables</p> <p>Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le même rôle de bouffon depuis des années. Il rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros et de découvrir le monde. Il prend son courage à deux mains et claque la porte. En chemin, il croise DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap. C'est le début d'une extraordinaire histoire d'amitié. Une grande aventure en plein cœur de New York pour transformer leurs rêves en réalité : même les plus petits personnages peuvent jouer de grands rôles !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG Comment éviter une intoxication au monoxyde de carbone ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:20 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 Planète Rap La quotidienne OXMO PUCCINO (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits,...Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:50 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:05 GOUTTE D'OR (I)</p> <p>Réalisation : Clément Cogitore Scénario : Clément Cogitore Coproducton : France 2 Cinéma Avec Karim Leklou, Jawad Outouia, Elyes Dkhissi, Ahmed Benaïssa, Elsa Wolliaaston, Malik Zidi... (Déconseillé -10 ans)</p>
<p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:40 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Dans les rues de Barbès, Goutte d’or suit un faux voyant rattrapé par ceux qu’il pensait manipuler, entre mystère, foi et survie. Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyance rue de la Goutte-d’Or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L’arrivée d’enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu’insaisissables, vient perturber l’équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu’au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>créations visuelles sur mesure, et des stores réversibles, positionnés au-dessus de l’écran, se baissent et se relèvent pour s’adapter aux jeux de lumières et aux tableaux visuels du concert.</p> <p>Comme à son habitude, Grand Corps Malade partage avec le public des moments d’échanges et de proximité. Au fil de la soirée, il alterne entre les titres de son dernier album « Reflets », des morceaux de « Mesdames » et les incontournables de sa discographie, créant un véritable moment de communion entre la scène et les spectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:40 Anti-squat (reprise)</p> <p>Réalisé par Nicolas Silhol Avec Louise Bourgoïn, Samy Belkessa, Sâm Mirhosseini</p> <p>Inès est menacée de se faire expulser de chez elle avec Adam, son fils de 14 ans. A la recherche d’un emploi, elle est prise à l’essai chez Anti-Squat, une société qui loge des personnes dans des bureaux inoccupés pour les protéger contre les squatteurs. Son rôle : recruter les résidents et faire respecter un règlement très strict. Inès est prête à tout pour se faire embaucher et s’en sortir avec Adam. Mais jusqu’où ira-t-elle ?</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>02:00 VERONIQUE SANSON - HASTA LUEGO ! (AU DOME DE PARIS) (reprise)</p> <p>Captation de concert coproduite par JYL Productions/Piano Blanc, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2024.</p> <p>Réalisation : Thierry Teston. Avec la participation de Natalie Dessay, Christopher Stills, Vianney et Zaz.</p> <p>Véronique Sanson enflamme les salles de concert de France et de Navarre depuis bientôt cinq décennies. La scène est sa raison de vivre. Un an à peine après avoir bouclé une tournée de plus de 110 dates, elle présente son nouveau spectacle, « Hasta Luego », entourée de ses fidèles musiciens et dans un répertoire remanié. L’occasion unique de découvrir les nouveaux titres de son prochain album et de retrouver cette générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes, avant de rentrer chez soi des étoiles plein les yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:10 CULTURE PRIME Rencontre Jean-Michel Othoniel à Avignon</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:10 MUSIC.BOX AFRORUMBACLUB</p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>La rumba est une musique voyageuse, à l’image de ces cinq musiciens qui viennent de Marseille, d’Andalousie et de Cuba. Le groupe est né il y a deux ans, lors d’une résidence à Dakar et aujourd’hui, il revisite l’histoire à la fois mouvementée et festive de la Rumba. En français, en espagnol et en portugais, le soleil s’invite sur la scène de music.box !</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:15 GRAND CORPS MALADE AU ZENITH DE LILLE (reprise)</p> <p>Capté le 28 novembre 2024 Produit par Jean-Rachid en collaboration avec AnoucheLive & Caramba Culture Live Production Neutra Production Réalisation Alexandre Buisson</p> <p>Grand Corps Malade nous offre un concert fidèle à l’univers de son dernier album, musicalement riche avec la présence de six musiciens sur scène. Un écran de plusieurs mètres diffuse des</p>	

04:35
MOONWALK
ASSA SYLLA

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>A L'ECOLE DES POMPIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>Mission info: (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:40</div> <div>T'ES AU TOP S4</div> <div>Gabin, 9 ans : Je n'aime pas l'école et les devoirs</div> <div>Théo Curin reçoit Gabin, 9 ans, qui n'aime pas l'école et les devoirs, ils seront rejoints par la spécialiste Alicia Cohen-Freoua.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:55</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:35 HEROS A MOITIE	la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 MOLUSCO	20:55 CONSOMAG Peut-on faire confiance aux publicités sur les compléments alimentaires ?
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:50 MYSTERY LANE	21:00 Planète Rap La quotidienne Marwa Loud (I)
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie
17:35 OKOO-KOO	Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits,...Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:40 BLUEY	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:05 MARC LAVOINE CONCERT ELECTRO-SYMPHONIQUE (I)
19:30 LES MATERNELLES XXL (I) Production : Jérôme Caza et 2P2L Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Réalisateur : Serge Bonafous Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore	Capté à La Seine musicale le 17 mai 2025 Réalisation : Pascal Duchêne Production : Morgane Production et Panthéon Films / Universal Music France Marc Lavoine revisite ses succès avec un projet symphonique. Quarante ans de carrière, des tubes intemporels et une voix reconnaissable entre mille : Marc Lavoine incarne depuis ses débuts l'élégance et la modernité de la chanson française. À l'occasion de cet anniversaire exceptionnel, l'artiste propose de (re)découvrir son répertoire à travers un concert électro-symphonique revisitant ses plus grands succès dans une relecture audacieuse et contemporaine.

<p>De Elle a les yeux revolver à Le parking des anges, en passant par Toi mon amour, Marc Lavoine explore son répertoire avec un souffle nouveau, mêlant arrangements symphoniques et textures électroniques : une expérience musicale inédite, à la croisée des genres, qui sublime l'écriture sensible et poétique de ses chansons. Ce spectacle, à la fois hommage et exploration, vient couronner quatre décennies d'un parcours singulier, marqué par une exigence constante du texte et de la mélodie. Toujours en mouvement, Marc Lavoine continue d'incarner une chanson française vivante, curieuse et inspirée.</p> <p>Un moment rare, vibrant et généreux, pour célébrer l'un des artistes les plus emblématiques de la scène française.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>qu'une simple performance : c'est une célébration d'un parcours artistique riche et d'une complicité intacte avec leurs fans.</p> <p>Dionysos est bien plus qu'un groupe de musique ; c'est un univers "extraordinaire" où chaque chanson est une porte ouverte vers l'imaginaire. Depuis trois décennies, le groupe inspire et influence la scène musicale française, laissant une empreinte indélébile sur de nombreux artistes et groupes</p> <p>Rejoignez Dionysos pour revivre l'émotion, la magie et l'imaginaire qui font la signature de ce groupe incontournable de la scène française depuis trois décennies.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:40 VINCENT DELERM EN CONCERT A CANNES</p> <p>Tourné sur le plateau Pantiero à l'occasion du Festival de Cannes Réalisation: Tristan Carné Production: Kiosco.Max</p> <p>Six ans après Panorama, le chanteur cinéaste au cœur battant Vincent Delerm élargit encore son travelling sentimental avec La Fresque. Un huitième album dont la chanson-titre parlée, sur un arrangement tout en palpitations électroniques et cordes qui s'emballent signé French 79, tient lieu de générique de début. À cette occasion, il a proposé un concert à la fois intime et envoûtant, traversé par les thèmes qui lui sont chers : la vie, la mort, l'amour.</p> <p>Une escale cannoise pour un artiste à la sensibilité rare, qui continue de faire évoluer son écriture musicale avec élégance !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:25 MUSIC.BOX MARJORIE MARTINEZ (I)</p> <p>Présenté par Nathalie Hayter et Thibaut Rysman Coordination : Nathalie Hayter Réalisation : Rémy Dupont</p> <p>On pourrait la prendre pour une vraie Américaine, et pour cause ! À force de sillonner les États-Unis, Marjorie Martinez en a appris toutes les bases musicales et les nuances de la langue. Sa guitare toujours en bandoulière, elle écrit, compose et chante depuis maintenant 20 ans. Entre blues, folk et country, la jolie Niçoise nous offre une palette de rythmes et des mélodies que l'on fredonne rapidement à tue-tête.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:50 DIONYSOS - LES TRENTE ANS</p> <p>Enregistrée les 19 et 20 juillet 2024 au festival « Sur le Champ » de Valence Production : Les Films de la butte Réalisation : Eric Pinoit</p> <p>Découvrez le concert exceptionnel de Dionysos au festival Sur le Champ à Valence, ville emblématique où tout a commencé pour le groupe. Pour célébrer leurs 30 ans de carrière, Mathias Malzieu, Éric Serra Tosio (Rico), Michaël Ponton (Miky Biky) et Guillaume Garidel remontent sur scène pour offrir au public un voyage musical unique.</p> <p>Au programme, une sélection de leurs titres emblématiques, parmi lesquels La Mécanique du Cœur et La Chanson du Jedi, des morceaux qui ont marqué plusieurs générations par leur poésie, leur énergie et leur univers singulier. Ce concert est bien plus</p>	<p>01:50 OXMO PUCCINO BATIMENT B A LA PHILHARMONIE DE PARIS (reprise)</p> <p>Production: Milgram Mise en scène: Xavier Reim Réalisation: Marie-Laure Blanche, Paul Combaluzier et Larry Ismail</p> <p>L'émission au décor si singulier – hall d'immeuble blanc et boîtes aux lettres en béton ciré – s'exporte dans un haut lieu musical parisien. Un lieu de standing, situé dans le nord de la capitale, qui ne peut que ravir le MC (maître de cérémonie) de la soirée, attaché au « 20 moins 1 » de son enfance, son arrondissement, sa source d'inspiration... Un live en public à ne rater sous aucun prétexte.</p> <p>Oxmo Puccino, surnommé le « Black Jacques Brel », propose une soirée mémorable pour ce numéro de son émission culte Bâtiment B. Entouré de prestigieux invités – Vanessa Paradis, MC Solaar,</p>

Ibrahim Maalouf, Jok’Air, K-Reen, Dany Dan, Lino, etc. –, l’artiste qui a offert ses lettres de noblesse au rap français y reprend notamment les titres phares de sa carrière.

Lors de cette soirée, le conteur au flow inégalable autoproclamé « poétiseur » régale une fois de plus son public présent pour l’occasion. Voilà plus de vingt-cinq ans que ce spécialiste de la métaphore issu d’un quartier populaire nous décrit, nous décrypte, nous raconte de manière drôle, décalée et très imagée sa perception de la vie ou encore de son quotidien. Certaines de ses répliques sont même devenues cultes et des références pour toute une génération. Son premier album, intemporel Opéra Puccino, sorti en 1998, fait aujourd’hui encore partie des classiques incontournables du rap français.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:25
LES ESTIVALES DE MONTPELLIER
SIDIKI DIABATE
(reprise)

Réalisation Gérard Pullicino

Production Electron Libre

Le programme de ce concert s'articulera autour du dernier album intitulé Béni. Sidiki Diabaté reprendra aussi ses titres les plus connus et quelques morceaux des albums Toumani & Sidiki, sorti en 2014 et Diabateba Music sorti en 2016 ; deux albums radicalement différents.

Ce concert de Sidiki Diabaté sur la scène de l'amphithéâtre d'O à Montpellier sera un grand moment de musique en ce début d'été. L'artiste, connu pour avoir remis la kora au goût du jour, est un trait d'union entre des musiques traditionnelles africaines et des sonorités occidentales plus modernes. Multi-instrumentiste, Sidiki Diabaté joue essentiellement de la kora, un instrument à cordes d'origine malienne. Avec une formation d'ingénieur du son, Sidiki Diabaté aime faire se rencontrer la culture de son pays d'origine et la programmation électronique. Il mixe la kora au rap, mais aussi au R&B ou encore au funk.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ergothérapeute</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "ergothérapeute". Super ! Mais c'est quoi en fait ? De chez le papi de Bernard au centre de rééducation, vivez le quotidien de cette super maman !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div>	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>S4.22 LE POIDS ET LA MASSE : TOUTE UNE HISTOIRE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:00 ASKIP</p>	<p>18:40 BLUEY</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:20 SEPT NAINS ET MOI LA JOURNEE DES PARENTS</p>	<p>19:30 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:50 TROP COOL SCOOBY-DOO</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Les assurances voyage ou annulation sont-elles des options utiles à prendre ?</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:30 HEROS A MOITIE</p>	<p>21:00 Planète Rap La quotidienne Bad Bunny (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits,...Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:10 MOLUSCO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:50 MYSTERY LANE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:35 OKOO-KOO</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:05 Happy Few</p> <p>Réalisé par Antony Cordier Avec Marina Foïs, Nicolas Duvauchelle, Roschdy Zem, Elodie Bouchez</p> <p>Rachel travaille dans une boutique de bijoux. Lorsqu'elle rencontre Vincent à l'atelier, elle est séduite par son franc-parler et décide d'organiser un dîner avec leurs conjoints respectifs, Franck et Teri. Les deux couples ont à peine le temps de devenir amis qu'ils tombent presque aussitôt amoureux. Sans l'avoir cherché, spontanément, les nouveaux amants deviennent inséparables. Ils avancent à l'aveugle dans leur passion, sans règles et sans mensonges. Ils gardent le secret devant les enfants et tout continue, presque comme avant. Mais ce qui les lie les uns aux autres est tellement fort que la confusion s'installe. Les sentiments s'emmêlent et les questions sont de plus en plus cruelles.</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:45 L'ATELIER (reprise)</p> <p>Réalisé par Laurent Cantet, Robin Campillo Avec Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach</p> <p>La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>00:35 RENAUD CAPUÇON A L'OLYMPIA - LES CHOSES DE LA VIE - CINEMA II (reprise)</p> <p>Production: KM Production</p> <p>Après le succès de son album Cinema paru en 2018 chez Erato/Warner, Renaud Capuçon poursuit son exploration des musiques du 7e Art.</p>	<p>Renaud Capuçon entouré des artistes Les siècles et sous la direction de Duncan Ward, partage ses morceaux choisis écrits par les plus éminents compositeurs français de musique de films.</p> <p>Tout au long de ce concert, vous serez bercés par la tendresse des mélodies de Georges Delerue (Le Dernier Métro, Rich and Famous...), Francis Lai (Love Story) et Michel Legrand (L'Affaire Thomas Crown) ou transportés au cœur de l'Histoire avec Gabriel Yared (Le Patient Anglais), Maurice Jarre (Lawrence d'Arabie) et Alexandre Desplats (The Shape of Water).</p> <p>Vous redécouvrirez des pages célèbres comme Les Feuilles mortes de Joseph Kosma ou Les Aventures de Rabbi Jacob de Vladimir Cosma, La Chanson d'Hélène de Philippe Sarde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:05 CHALAMANIA - A LA POURSUITE DE TIMOTHEE CHALAMET (reprise)</p> <p>Réalisation : Pierre Paul Puljiz Incarnation : Antoinette Love Production : Tamara Films et Carole Chassaing Avec le soutien du CNC Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Quand un concours de sosies de Timothée Chalamet à New York devient viral après la participation surprise de l'acteur lui-même, Antoinette Love, « chalamologue » française, décide de lancer son propre concours en France. Entre rencontres avec des experts, péripéties inattendues et quête d'une rencontre ultime avec Chalamet, son aventure devient un portrait drôle et touchant de la vie de l'acteur.</p> <p>En seulement quelques années, Timothée Chalamet est passé du statut de jeune talent prometteur à celui d'icône mondiale, adulé par des millions de fans et célébré par les plus grands réalisateurs. Ce documentaire explore les multiples facettes de l'acteur, mais aussi le phénomène qu'il incarne : la « chalamania ». Mêlant analyse et légèreté, le film cherche à comprendre pourquoi et comment Timothée Chalamet fascine autant, et ce qu'il représente pour sa génération.</p> <p>À travers le regard décalé et sarcastique d'Antoinette Love, « chalamologue » autoproclamée et figure des réseaux sociaux, le film allie humour, analyse et témoignages d'experts pour décortiquer ce qui fait de Timothée Chalamet une icône. Le documentaire revient sur les moments clés de la carrière de Chalamet, depuis ses débuts dans Call Me By Your Name, qui ont marqué un tournant dans sa vie, jusqu'à ses choix artistiques audacieux entre films indépendants, blockbusters comme Dune, comédie musicale avec Wonka et maintenant biopic avec Bob Dylan : Un parfait inconnu.</p>
---	--

Au fil de cette aventure, Antoinette Love nous plonge dans l'univers des fans, des médias et des tapis rouges, tout en dressant un portrait drôle et touchant de l'acteur. Entre admiration sincère, analyse critique et péripéties inattendues, le film propose une immersion fascinante dans un phénomène culturel qui dépasse le cinéma pour interroger la société contemporaine.

Avec :
Miles Mitchell - Gagnant du concours de sosies de Timothée Chalamet à New York
Bryan Ferreira - Journaliste style GQ France
Jérémy Piette - Journaliste et réalisateur
Adam Sanchez - Journaliste culture GQ France
Anastasia - Fan, gérante de la communauté TchalametRU (Fan Club Russe)
Aline Laurent-Mayard - Autrice de Libérés de la masculinité, comment Timothée Chalamet m'a fait croire à l'homme nouveau

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:55
ARCOMIK FÊTE SES 20 ANS EN HUMOUR
(reprise)

Réalisation: Ybao Benedetti
Production: Supermouche Productions/Arcomik

Morgane Cardigan et Alex Ramires

Arcomik fête ses 20 ans. 20 ans déjà que le festival d'humour stéphanois, né dans un quartier populaire de la ville, a pris son essor et grandi. En gardant sa taille humaine, il a permis de maintenir ce lien privilégié essentiel entre les artistes et le public.

Pendant 10 jours, chaque année, Saint-Étienne devient la capitale de l'humour, et partage le rire avec des milliers de spectateurs fidèles en salle. Depuis 3 ans désormais, les téléspectateurs de France Télévisions peuvent à leur tour découvrir ce festival qui monte.

Sa programmation éclectique fait cohabiter les différentes mouvances de l'humour, de la scène émergente aux têtes d'affiches.

Morgane Cadignan et Alex Ramires ont eu carte blanche pour convier leurs amis humoristes Gérémy Credeville, Antonia De Rendinger, Alexis Le Rossignol, Jonathan Lambert, Tahnee, Laura Domenge, Farah, et d'autres encore, pour célébrer en humour la jeunesse, l'impertinence et la générosité qui incarnent les valeurs d'Arcomik.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MOONWALK
NORA HAMZAWI

Présenté par Oumar Diawara

Nora Hamzawi raconte son histoire à Oumar : sa passion pour le fromage, jouer devant six personnes, Rachel dans "Friends", sa peur des maladies et celle de devenir adulte.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LES METIERS</div> <div>codeuse</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "codeuse". Excellent ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Avec cette maman virtuose du clavier et du code, Bernard apprendra-t-il à parler à l'oreille des ordinateurs ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div>	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>LES POISSONS, CHAMPIONS DE L'ADAPTATION S5.4</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:00 ASKIP</p>	<p>18:40 FORT BOYARD</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:20 SEPT NAINS ET MOI LA GROSSE COMMANDE</p>	<p>20:45 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Blanche CAMILLE ET EUGENIE</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>14:50 TROP COOL SCOOBY-DOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:30 HEROS A MOITIE</p>	<p>20:50 TUTO OKOO-KOO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:10 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 CONSOMAG COMMENT PROTEGER MON ENFANT DES INTOXICATIONS ACCIDENTELLES A LA MAISON ?</p>
<p>16:50 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:05 Ballet Gustavia (I)</p> <p>Production : Elzevir Films</p> <p>Un ballet historique mêlant amitié, amour, trahison, insolence et liberté.</p>
<p>17:35 OKOO-KOO</p>	

Gustavia fut le premier et unique membre de la cour royale suédoise d'origine africaine. Il grandit au cœur d'une expérience sociale audacieuse imaginée par la reine Louisa Ulrika (1720-1782), qui choisit de le laisser vivre selon ses propres règles. Libéré des contraintes habituelles, il défiait ouvertement les conventions de la noblesse et tournait en dérision la religion. Au fil des années, il occupa de multiples rôles : danseur de ballet, ambassadeur, président des francs-maçons, mais aussi homme de confiance de la reine, gardien fidèle des secrets de la cour. Pourtant, malgré cette vie exceptionnelle, les livres d'histoire ne mentionnent que rarement son nom. Il est aujourd'hui temps de mettre en lumière cette figure oubliée de la monarchie suédoise. Élevé selon les principes inspirés des théories de Rousseau, prônant les bienfaits d'une éducation libre, dénuée de règles strictes, censée mener à un adulte équilibré et confiant, Gustav Badin incarne une expérience sociale inédite pour son époque. Était-il le simple objet d'une expérience due à ses origines ? Un bouffon aux yeux des courtisans ? Ou un homme déterminé à prouver sa valeur et à défier les préjugés ? Mais Gustavia ne se limite pas à cette réflexion sur la liberté et la différence. L'œuvre explore également la relation complexe entre les deux « frères » royaux, Badin et Gustav III, dont les éducations opposées ont nourri jalousie, rivalité et trahison, sur fond d'amours secrets et de tensions politiques. Pour servir cette histoire incroyable, quelle distribution : le directeur artistique primé Amir Chamdin, le grand chorégraphe Pär Isberg, Guillaume Diop, danseur étoile de l'Opéra de Paris dans le rôle principal, et l'Orchestre Royal de Suède dirigé par Philippe Béran, avec des musiques de Brahms, Bologne ou Beethoven. Tous les ingrédients sont réunis pour mettre en scène la vie de Gustav Badin, ancien esclave élevé par la reine aux côtés de son propre fils, le futur roi Gustav III.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:00
HOMMAGE A PATRICK DUPOND

Une coproduction Opéra National de Paris / Bel Air Média, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2023.
Production : François Duplat, Laurent Métivier.
Réalisation : Isabelle Julien.
Avec le ballet de l'Opéra National de Paris – Direction de la danse : José Martinez et l'orchestre de l'Opéra National de Paris – Directeur musical : Gustavo Dudamel / Direction musicale : Mikhaïl Agrest.
Etudes - Chorégraphie, mise en Scène : Harald Lander.
Musique : Carl Czerny.
Solistes : Valentine Colasante, Paul Marque, Guillaume Diop.
En hommage à Patrick Dupond, disparu en 2021, le Ballet de l'Opéra national de Paris célèbre celui qui, tout au long d'une carrière fulgurante et solaire, a incarné le visage de la Compagnie sur tous les continents. Connue dans le monde entier, formée à l'École de danse de l'Opéra, danseur Étoile en 1980, puis directeur de la danse à l'Opéra de Paris de 1990 à 1995, Patrick Dupond a

danisé et brillé pour les chorégraphes majeurs de son temps. Le Chant du compagnon errant de Béjart est un pas de deux émouvant que Patrick Dupond a dansé avec son grand ami Jean-Marie Didière ainsi qu'avec Noureev. Vaslaw de Neumeier, une œuvre réglée sur Patrick Dupond, célèbre la mémoire d'un autre grand danseur, Nijinski. Études enfin est un concentré virtuose de toute la technique classique : à travers ce ballet qui lui tenait beaucoup à cœur, et qu'il a souvent programmé en tant que directeur de la Compagnie, l'Opéra de Paris rend hommage à cette immense figure de la danse.

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en audiodescription

00:30
RAVEL - LA GRANDE SOIREE DE BALLETS

Une production Les Ballets de Monte-Carlo, Telmondis
Avec la participation de France Télévisions
Avec le soutien du CNC
Réalisé par Louise Narboni
Enregistré au Grimaldi Forum de Monaco
Créé par Ravel en 1925 à Monte-Carlo sur un livret de Colette, L'Enfant et les Sortilèges était une des œuvres favorites de S.A.S. le Prince Rainier III. La nouvelle création de Jean-Christophe Maillot réunit 240 artistes sur scène pour donner corps à un spectacle grand format que Ravel avait déjà imaginé en son temps comme une comédie musicale avant l'heure. Avant de dévoiler cette création hors normes, Les Ballets de Monte-Carlo donneront La Valse de George Balanchine : un retour aux sources pour ce ballet donné il y a 20 ans et dont le Prince Rainier III était également féru. Une parenthèse enchantée de 80 minutes, offerte par pas moins de 50 danseurs, 90 musiciens et 100 choristes. Splendide !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:55
BENJAMIN BIOLAY SYMPHONIQUE (reprise)

Production: Morgane Production / Universal Music France / Panthéon Films / France Télévisions
Concert de Benjamin Biolay en version symphonique avec l'Orchestre national de Lyon. 20 ans de chansons revisitées en grand format pour l'un des artistes lyonnais les plus prolifiques de la chanson française.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:30
LA VIE FANTASTIQUE
(reprise)

Production: AMDA Prod, Guillaume Blanc
Avec la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
Réalisation: Sébastien Cottterot
Capté au Cepac Silo, Marseille

À l’occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, dans le cadre de l’Olympiade Culturelle qui mêle pratique artistique et culture sportive, la Philharmonie de Paris et le Groupe Grenade de Josette Baïz se sont associés pour mettre en œuvre un spectacle ambitieux.

Forts de leur expérience commune dans la pédagogie collective auprès d’enfants et de jeunes n’ayant pas un accès facile à la pratique musicale ou chorégraphique, l’équipe Démos et la chorégraphe ont coconstruit un projet éducatif et artistique qui réunira sur scène 200 musiciens et une quarantaine de jeunes danseurs. Le spectacle La vie fantastique comportera deux parties

faisant la part belle à la nature et à l’humanisme, sans ignorer les épisodes de guerre et de tensions qui traversent nos sociétés. À partir d’un répertoire soigneusement construit autour d’œuvres symphoniques classiques et de pièces de tradition orale, mais aussi d’une création contemporaine spécialement écrite pour l’occasion, les enfants donneront à voir et à entendre l’esprit des Jeux Olympiques et Paralympiques au travers des valeurs communes aux arts et aux sports : l’excellence, l’inclusion, la diversité culturelle, l’universalisme...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES